

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ Т.В. Дидич

«___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «___» _____ 20__ г.

№ _____

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 дополнительный класс**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

г. Советский
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599), программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы)/под ред. И.М. Бгажноковой– М.: Просвещение, 2013, примерными программами по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам. – М.: Просвещение, 2017.

Цель программы:

- используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося на изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 1 дополнительном классе отводится 0,5 часа в неделю, то есть 16,5 часов в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень

- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке
- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;
- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),
- выполняет действия способом «рука в руке»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительные упражнения. Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держат кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

Обучение композиционной деятельности. Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания:

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей (по выбору учителя): «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, представлению с использованием шаблонов: «Листопад», «Грибы» и т.д. Рисование по опорным точкам «Кораблик на воде», «Флажки на веревке» (по выбору учителя).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке, аппликации (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

Лепка: яблоко, груша, морковь, свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Матрешка», «Утенок».

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные, прямоугольные, воздушные шары, мяч, колесо велосипеда.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова, Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания:

Рисование «Радуга»

Раскрашивание изображений предметов: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».

Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.

Работа над развитием речи.

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом,, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

п/п	Изучаемый раздел	кол-во часов	Содержание раздела	Коррекционно-развивающая направленность
-----	------------------	--------------	--------------------	---

1	Подготовительные упражнения		Формирование умений правильно пользоваться карандашом, кистью	<p>формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; - правильно держать при рисовании карандаш, кисть; - ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги; - подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место
2	Обучение композиционной деятельности		<p>Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.</p>	<p>формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисования прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. - рисования дугообразных и спиралеобразных линий. - рисования замкнутых круговых линий.

3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.</p> <p>Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток.</p> <p>Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке, аппликации (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).</p>	<p>Формирование и развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; - Умение наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу); - работать самостоятельно
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги). Рисование «Радуга»	Формирование навыков выполнения цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

			Раскрашивание изображений предметов: овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске. Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».	
5.	Обучение восприятию произведений искусства.		Формирование умения узнавать и называть в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.	Формирование навыков рисование кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.
6.	Работа над развитием речи.		Формирование активного и пассивного словаря	Обогащение словаря с помощью новых фраз: приготовь рабочее место, налей в банку воду; возьми карандаш; нарисуй посередине листа; это рисунок; это край листа; что будем рисовать?, покажи свой рисунок; смотри, как надо рисовать; Какая форма?. На что похожа?, какой по цвету? Нарисуй здесь. Держи кисть вот так. Сначала нарисую..., потом нарисую...Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову и др.
	ВСЕГО	33		

МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы и игрушки для рисования по темам;

Технические средства обучения:

- компьютер.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол-во часов	Дата по плану	Тема	Форма контроля	Основное содержание урока
1	1	07.09	Прямая линия	Рисование прямых линий в различных направлениях.	Формировать у детей представление о геометрических фигурах: прямая и кривая линии.
2	1	14.09	Дугообразная линия	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.	Формировать у детей представление о геометрических фигурах: прямая и кривая линии.
3	1	21.09	Замкнутая линия	Рисование замкнутых круговых линий.	Формировать у детей представление о геометрических фигурах: прямая и кривая линии.
4	1	28.09	Шаблон круга и квадрата	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	Формировать навык распознавать геометрические фигуры и соотносить их с предметами в жизни.
5	1	05.10	Грибы	Апликация из готовых геометрических фигур: «Грибы»	Формировать навыки создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур
6	1	12.10	Мяч	Рисование больших и маленьких шаров и мячей.	Формирование графо-моторных навыков
7	1	19.10	Фрукты	Лепка предметов круглой и квадратной формы: фрукты и овощи.	Развитие мелкой моторики, формирование представлений о фруктах

8	1	26.10	Овощи	Рисование предметов круглой и квадратной формы: фрукты и овощи.	Формирование графо-моторных навыков, формирование представлений о овощах
9	1	09.11	Трафарет	Рисование грибов по трафарету и самостоятельно	Знакомство с грибами, формирование навыков обводки по трафарету
10	1	16.11	Кораблик	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: кораблик.	формирование графо-моторных навыков, работа по опорным точкам
11	1	23.11	Закладка	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе).	Формировать навыки работы ножницами. Развивать мелкую моторику
12	1	30.11	Узор в полосе	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов	Формировать навыки прослеживания ритма в свободном узоре;
13	1	07.12	Бусы	Рисование несложных по форме предметов (флажки, бусы).	Формирование графо-моторных навыков,
14	1	14.12	Елочная игрушка	Рисование несложных по форме ёлочных игрушек.	Формирование графо-моторных навыков,
15	1	21.12	Елка	Лепка «Елка».	Развитие мелкой моторики
16	1	28.12	Ветка ели	Рисование ветки ели с игрушками.	Формирование графо-моторных навыков, формирование художественных навыков

Лист корректировки рабочей программы

№ урока (по КТП)	Дата по плану (по КТП)	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

