

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ Т.В. Дидич

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «__» _____ 20__ г.

№ _____

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»
1 класс**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка

Программа «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», планируемых результатов начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на примере системы учебников «Школа России» и рабочей программы Л. Ф. Климановой, М.Ф. Бойкиной «Литературное чтение» 1-4 классы. М: Просвещение, 2011г

Главной целью изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» является воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

Данная программа разработана для обучающихся 1 класса, которые решением психолого-медико-педагогической комиссии Советского района выведен на обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Эти дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т. д. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания исследователями отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

Направления коррекционной работы:

- Пробуждение интереса к чтению, желания им овладеть, совершенствование связных высказываний, расширение словарного запаса,
- коррекция мыслительной деятельности
- развитие зрительного восприятия
- развитие пространственного мышления

- развитие слухового внимания и памяти
- формирование умения работы по словесной и письменной инструкции, алгоритму
- развитие мелкой моторики
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях

Общая характеристика учебного предмета

В учебном процессе используются методы: работа с книгой, словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация, видеометод), метод контроля, практические (наблюдение, эксперимент, демонстрационный опыт, упражнения), интерактивные (дискуссия, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры,) и др. Применяются следующие формы: урок изучения нового материала, урок закрепления и повторения знаний, обобщающий урок, урок контроля и коррекции знаний, нестандартные уроки. На уроках используются средства обучения: программа, учебник, наглядные пособия, картины, схемы, таблицы, видео, мультимедиа и др.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе отводится 17 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине, родному краю.

Содержание предмета предполагает использование краеведческого материала.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, русского народа;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению на родном языке 1 класс

Учащиеся 1 класса научатся	Учащиеся 1 класса получат
----------------------------	---------------------------

	возможность научиться
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; - слушать сказки, стихотворения и рассказы в исполнении мастеров художественного слова; - обмениваться впечатлениями от прочитанного; - отвечать на вопросы по содержанию текста; - находить в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание ребёнка; - пересказывать знакомые сказки; - воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; - сосредотачиваться на чтении текста; - слушать собеседника; <ul style="list-style-type: none"> - читать слова более сложной слоговой структуры; - соотносить содержание произведения; - понимать значения слов и выражений, исходя из контекста 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать интонацию различных типов предложения; - наблюдать за языком художественного произведения; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
<i>Творческая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений; сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; различать сказку, рассказ и стихотворение 	<ul style="list-style-type: none"> придумывать свой вариант развития сюжета сказки; передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> знать наизусть 3 – 4 стихотворных произведения классиков русской литературы; знать автора и заглавие 3 – 4 прочитанных книг; знать имена и фамилии 3 – 4 писателей, произведения которых читали; высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать за языком художественного произведения; находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Содержание учебного предмета

Раздел 1 Мир детства (12 ч)

Я и книги (3 ч)

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (5 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления

о честности как нравственном ориентире.

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2 Россия — Родина моя (5 ч)

Что мы Родиной зовём (2 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (3 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
1	Я и книги	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте	Развитие координации мелких движений. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании Развитие координации мелких движений Пополнение словарного запаса

			детали с событиями в истории страны.	
2	Я взрослою	5	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Развитие координации мелких движений. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.</p> <p>Развитие мышления на основе упражнений в обобщении</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении</p> <p>Развитие координации мелких движений</p>
3	Я фантазирую и мечтаю	4	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Развитие координации мелких движений.</p> <p>Развитие мышления на основе упражнений в обобщении</p> <p>Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развитие координации мелких движений.</p>
4	Что мы Родиной зовём	2	Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через

			интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям . Творческое задание: составление собственных загадок . Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	чередование словесных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие координации мелких движений
5	О родной природе	3	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Развитие координации мелких движений. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
Итого: 17 ч.				

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Компьютер
2. Доска
- 3.Экран